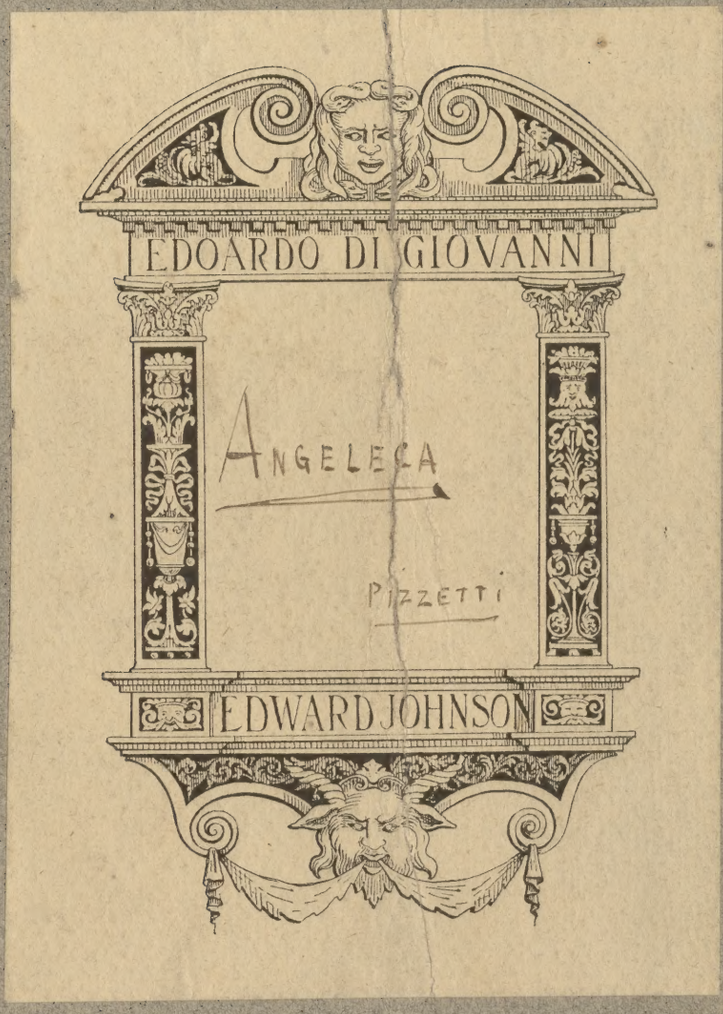

EDOARDO DI GIOVANNI
ANGELECA
PIZZETTI
EDWARD JOHNSON

A Wando D'Giovanni, che già rivelò con caldi accenti la drammaticità di quest'ode liriche, cordialmente il suo

Ildebrando Pizzetti

Firenze, 16 gen. 918

Ildebrando Pizzetti dà Parma

È 'a notte 'e Pasca. A ll'unnece —
nu poco fatto a vvino —
p' 'o vico 'e Buoncammino
io mme retiro....
Uhi llà !... La ra, la là !...
Nu poco fatto a vvino....

Nun passa manco n'anema
e 'o vico, cupo cupo,
pare na vocca 'e lupo.
Alo' ! Cantammo !...
Uhi la ! La ra, la là....
(Pare na vocca 'e lupo !...)

Embè ? Mo pecchè, a ll'urdemo
piano 'e stu palazziello,
ll'urdemo barcunciello
è russo e lluce !
Uhi là ! La ra, la là !...
L'urdemo barcunciello....

Sarrà spusata Angeleca,
e a taralluce e vino
fonenno sta 'o festino,
'a faccia mia !
Uhi là ! La ra, la là !...
Fenenno sta 'o festino....

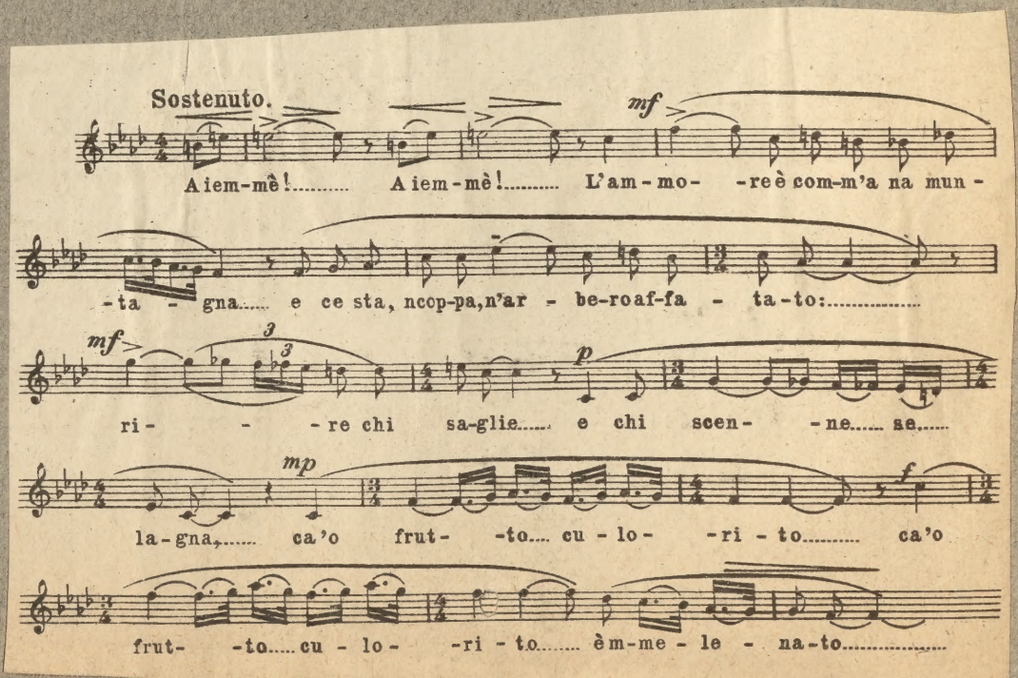
Vi' che te fa na femmena !
Nun mme pareva overo
ca steva accussì allero
a notte a notte !...
Uhi là ! La ra, la là !...
Nun mme pareva overo !

E mo ? Tècchete Angeleca
ca mme fa chisto sfreggio !
(E chello ch' è cchiù peggio
'a tengo 'e faccia !...)
Uhi là ! La ra, la là !...
Ca mme fa chisto sfreggio !...

Neh, guardapò, scusateme....
Angeleca.... è spusata ?
— Ched' è Meza nzerrata
nun vide 'a porta ?
(Uhi là ! La.... ra.... la.... là !...)
— Ah !... già.... meza.... nzerrata....

Scusate.... e.... che bo' dicere
meza nzerrata.... 'a porta ?
— Vo' dicere ch' è morta :
e bonanotte.
— (Uhi là ! La.... ra.... la.... là !...)
Vo' dicere.... ch' è.... morta....
E.... bona.... notte....

SALVATORE DI GIACOMO.

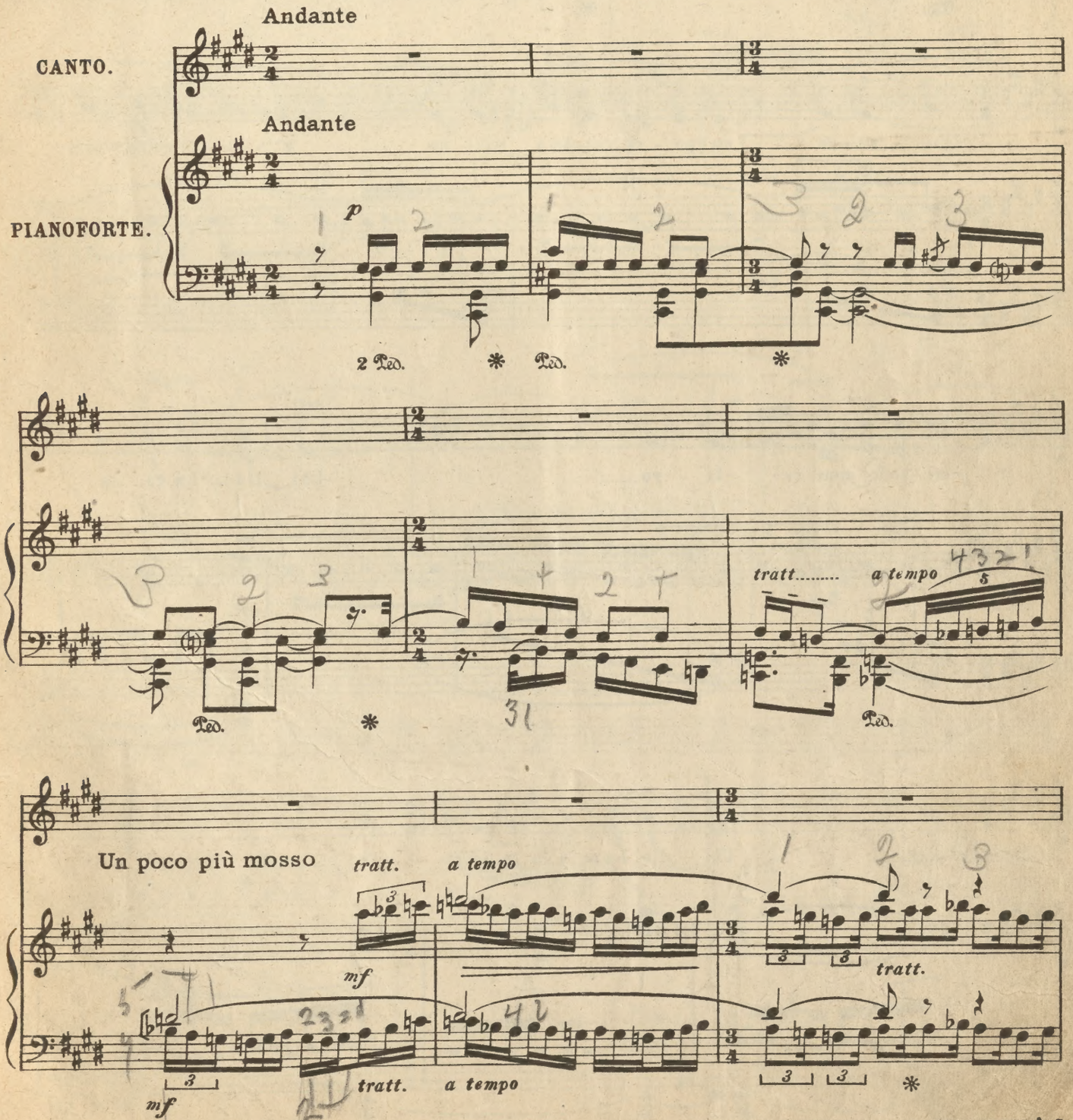


A GIUSEPPE DE ROBERTIS

ANGELECA

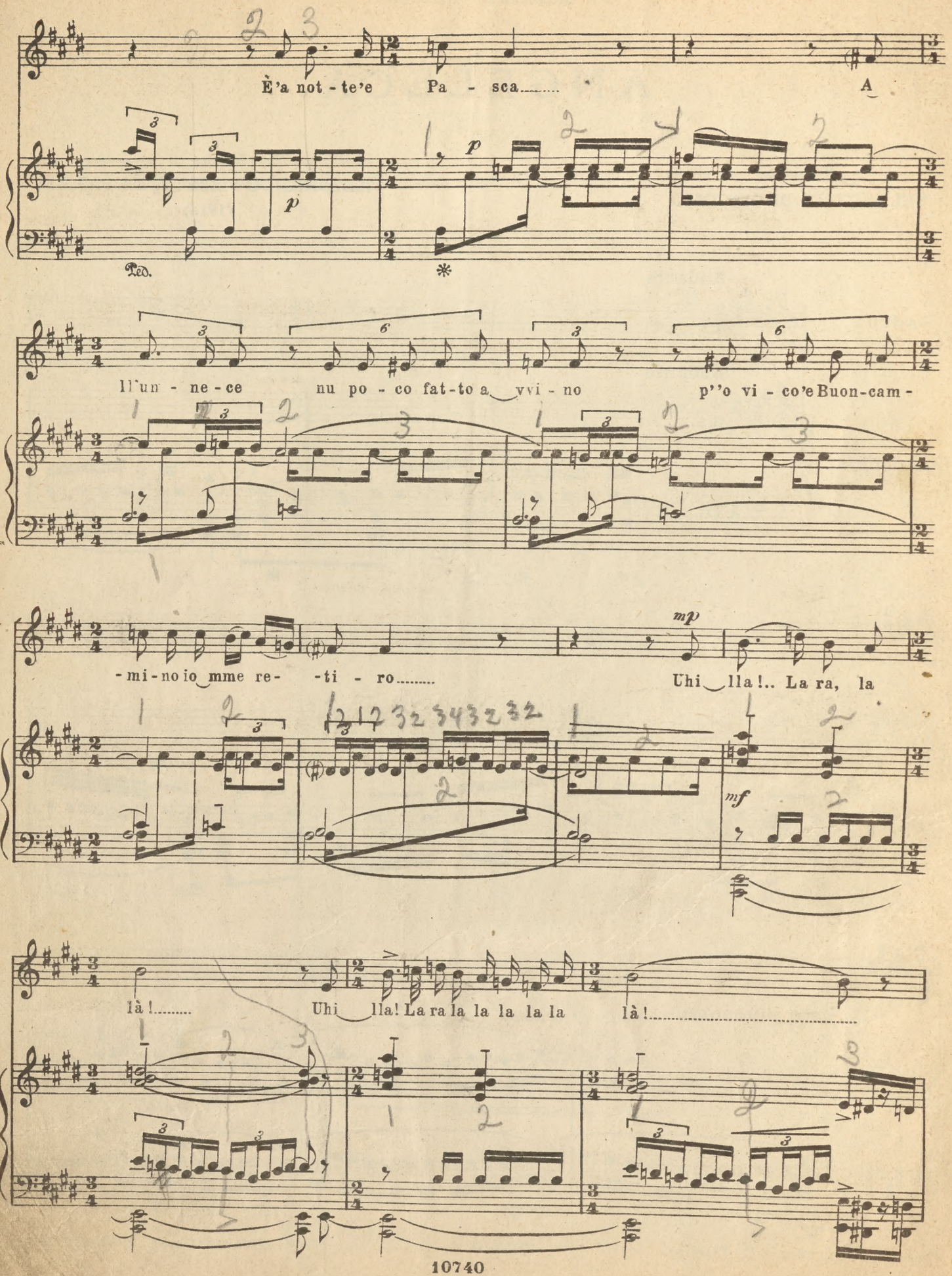
Poesia di
SALVATORE DI GIACOMO

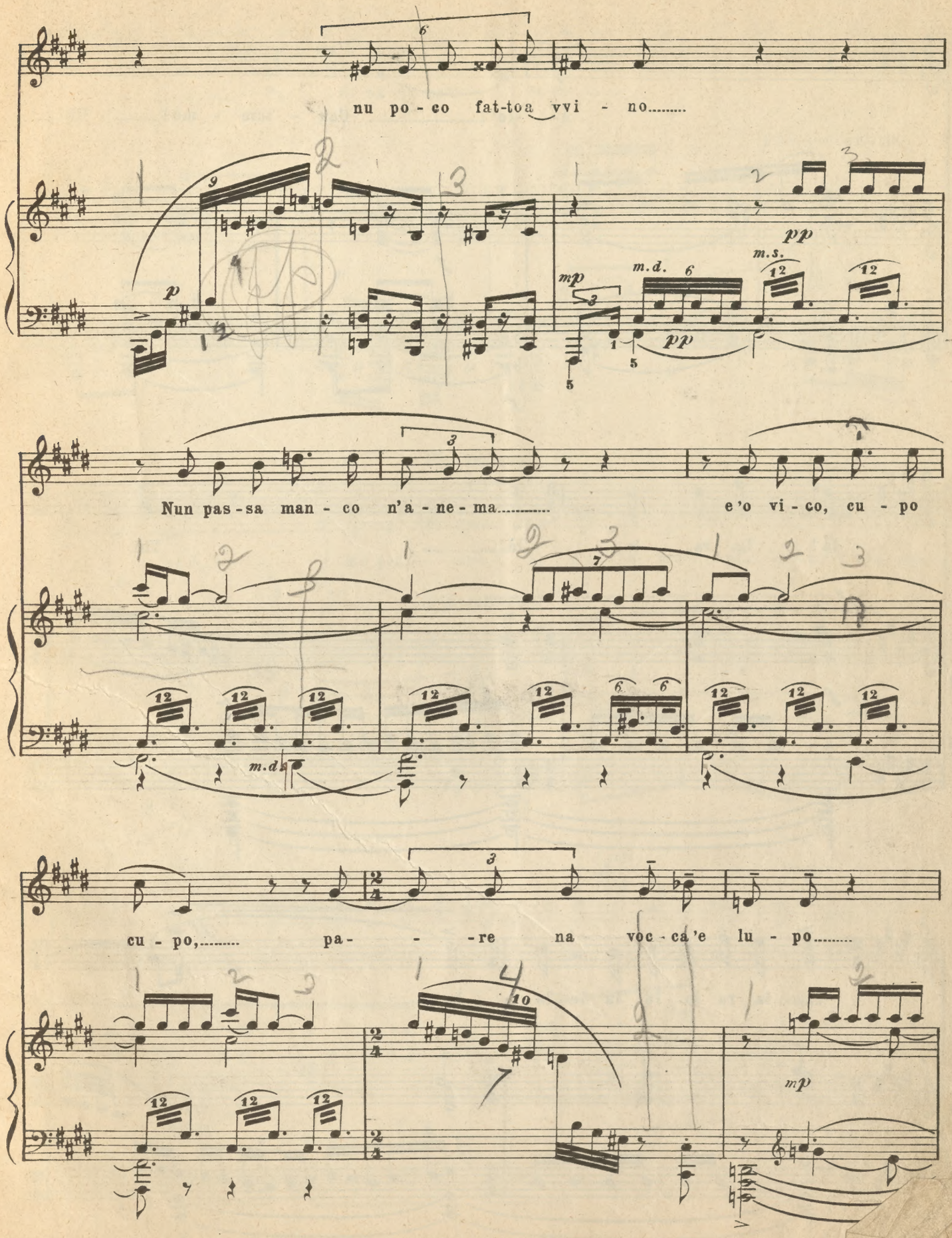
Musica di
ILDEBRANDO PIZZETTI DA PARMA
(1916)

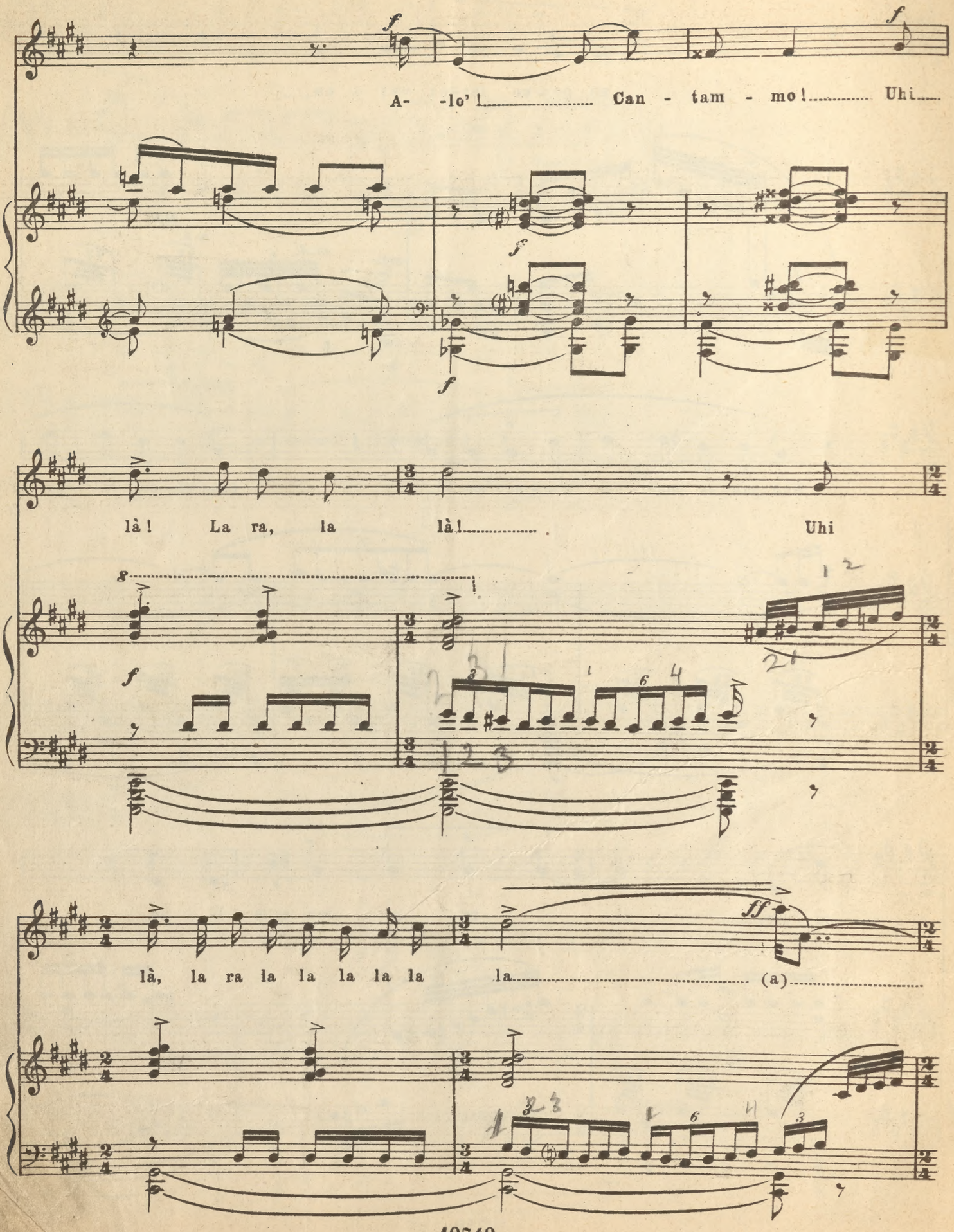


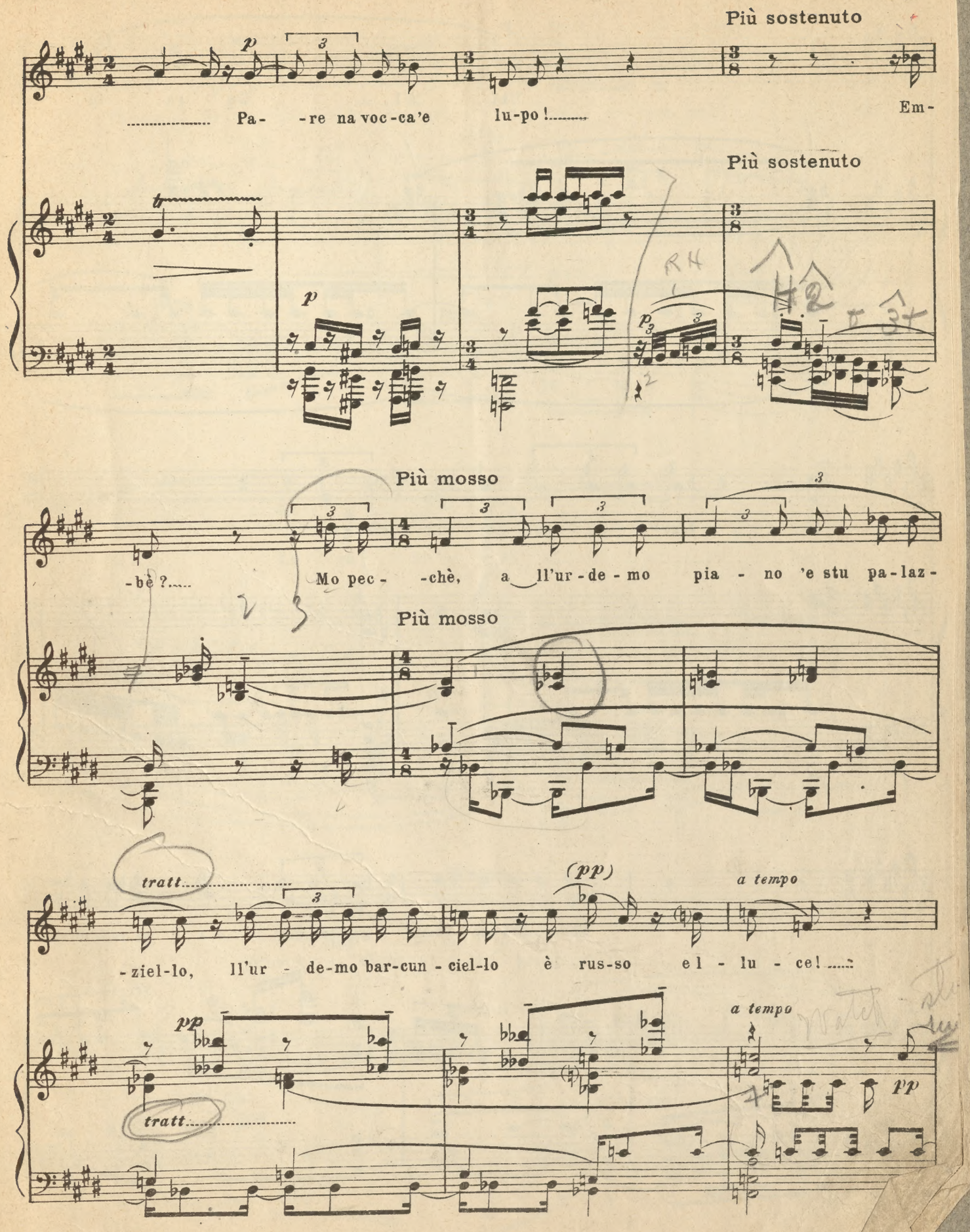
Prop. A. FORLIVESI & C. Firenze.

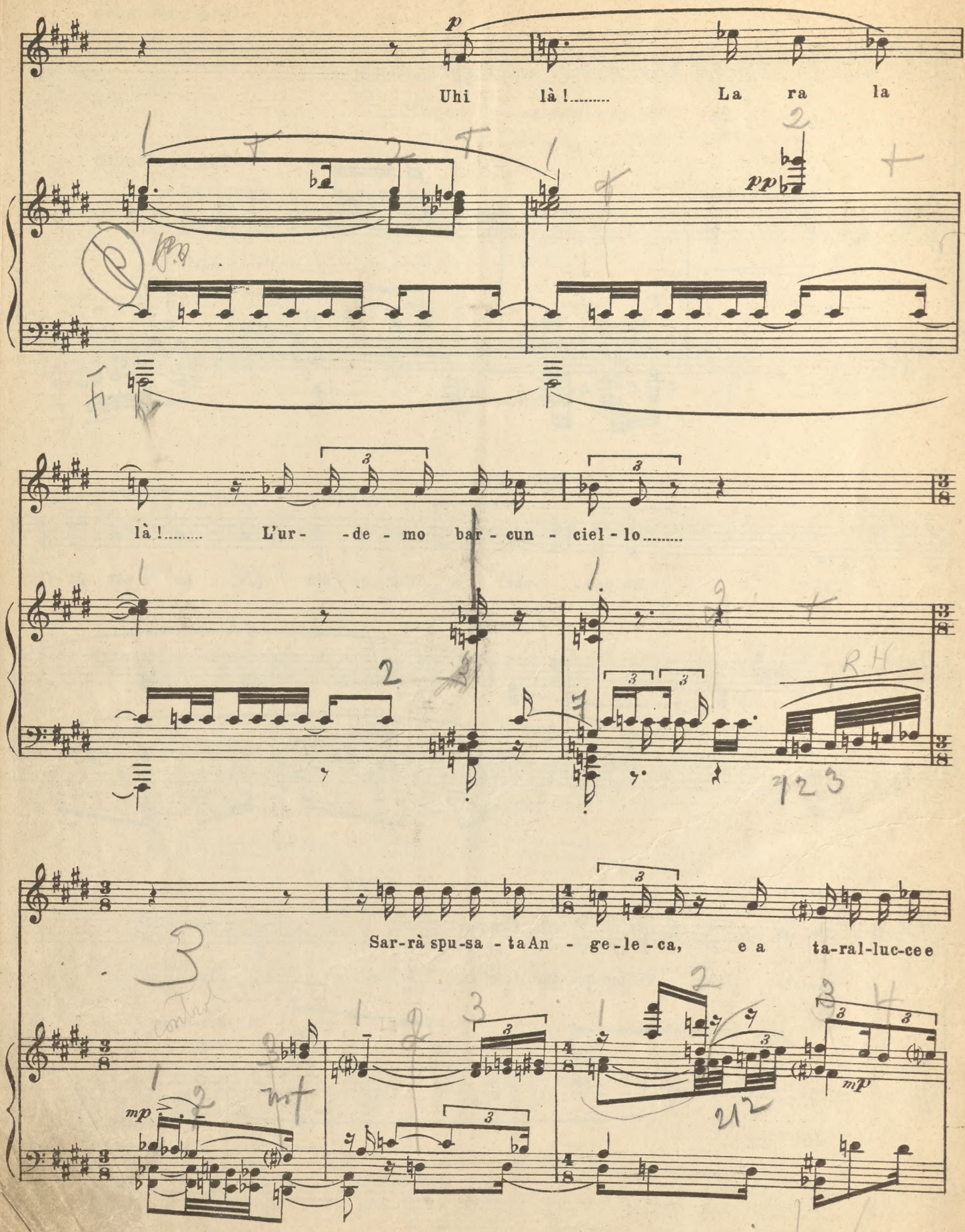
Copyright MCMXVIII by A. FORLIVESI & C.

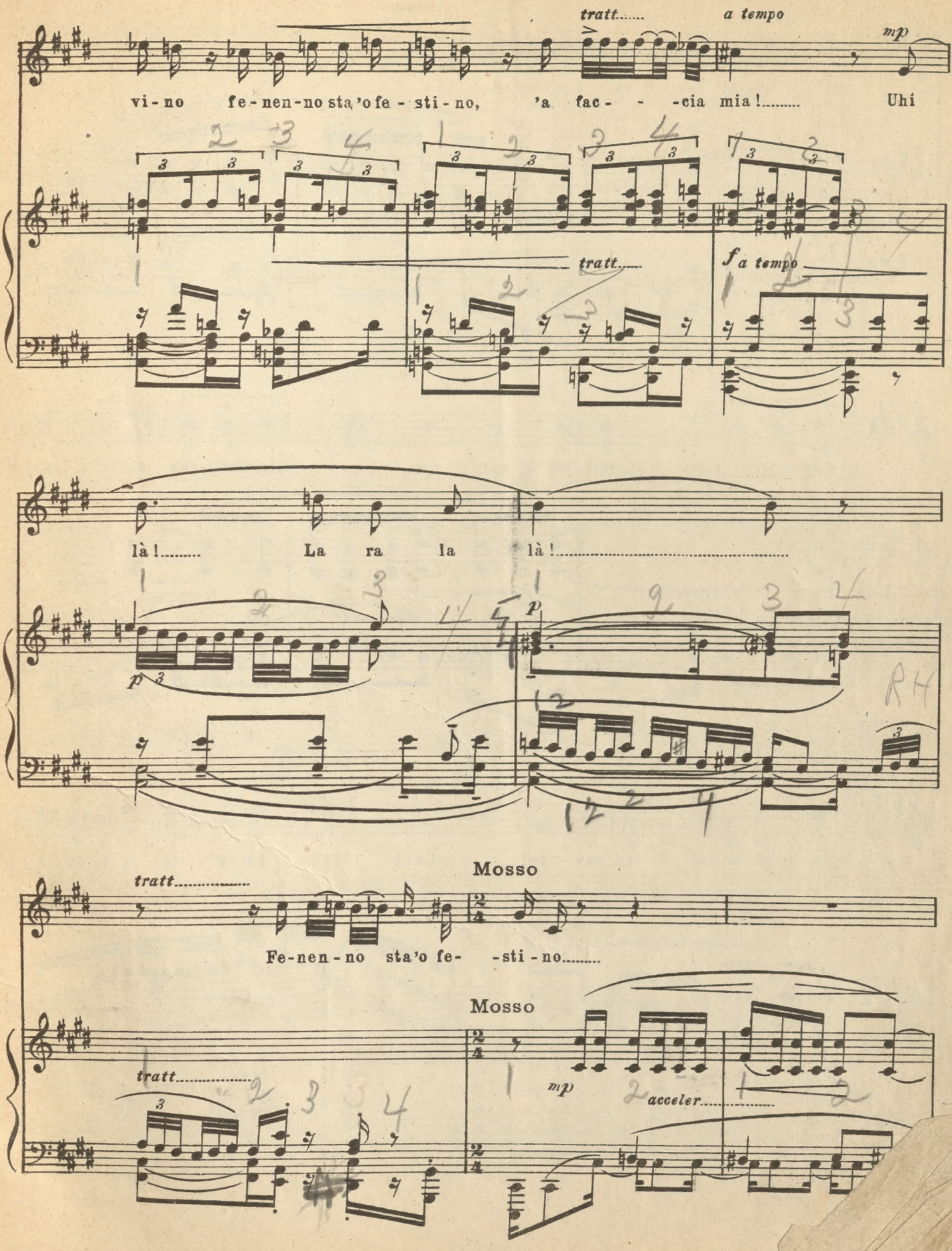

È'a not - te'e Pa - sca..... A
Ped.
*
ll'un - ne - ce nu po - co fat-to a vvi - no p''o vi - co'e Buon-cam -
mp
- mi-no io mme re- -ti - ro..... Uhi lla!.. La ra, la
mf
là!..... Uhi lla! La ra la la la la la là!.....

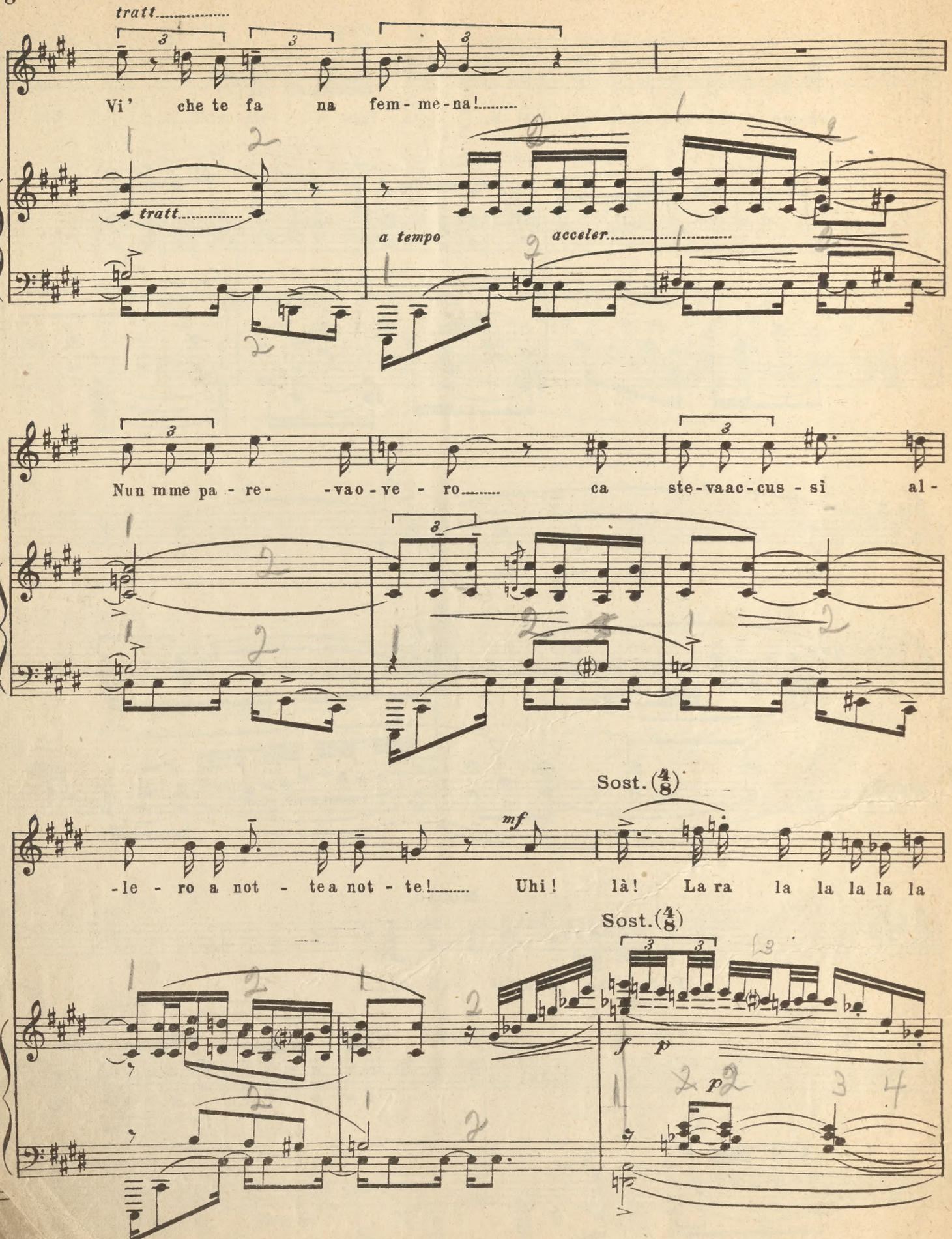

nu po - co fat-toa vvi - no.....
p
pp
m.s.
mp
m.d.
pp
Nun pas - sa man - co n'a - ne - ma.....
e'o vi - co, cu - po
m.d.
cu - po,..... pa- - -re na voc - ca'e lu - po.....
mp

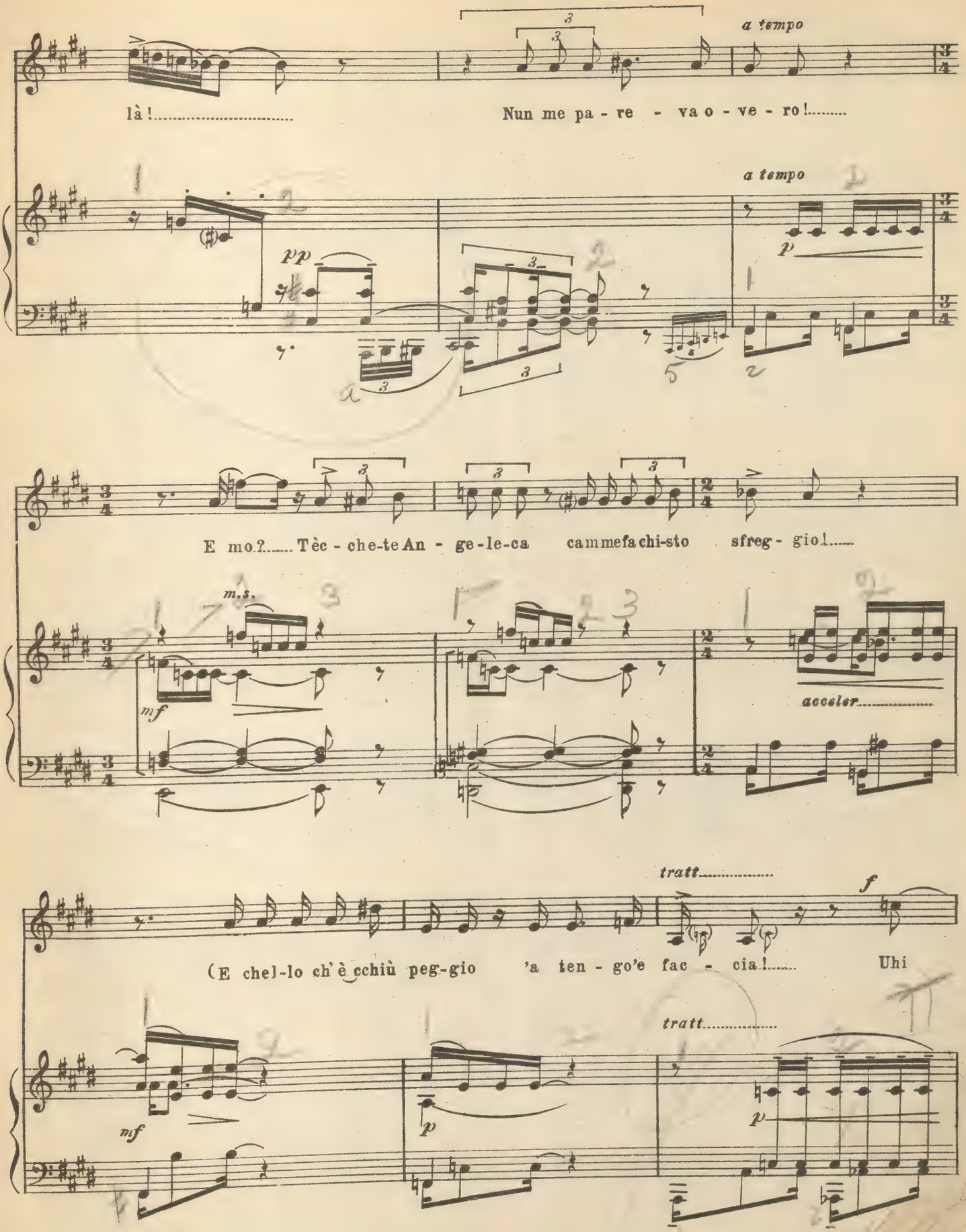

A- -lo' ! Can - tam - mo ! Uhi
là ! La ra, la là ! Uhi
là, la ra la la la la la la (a)

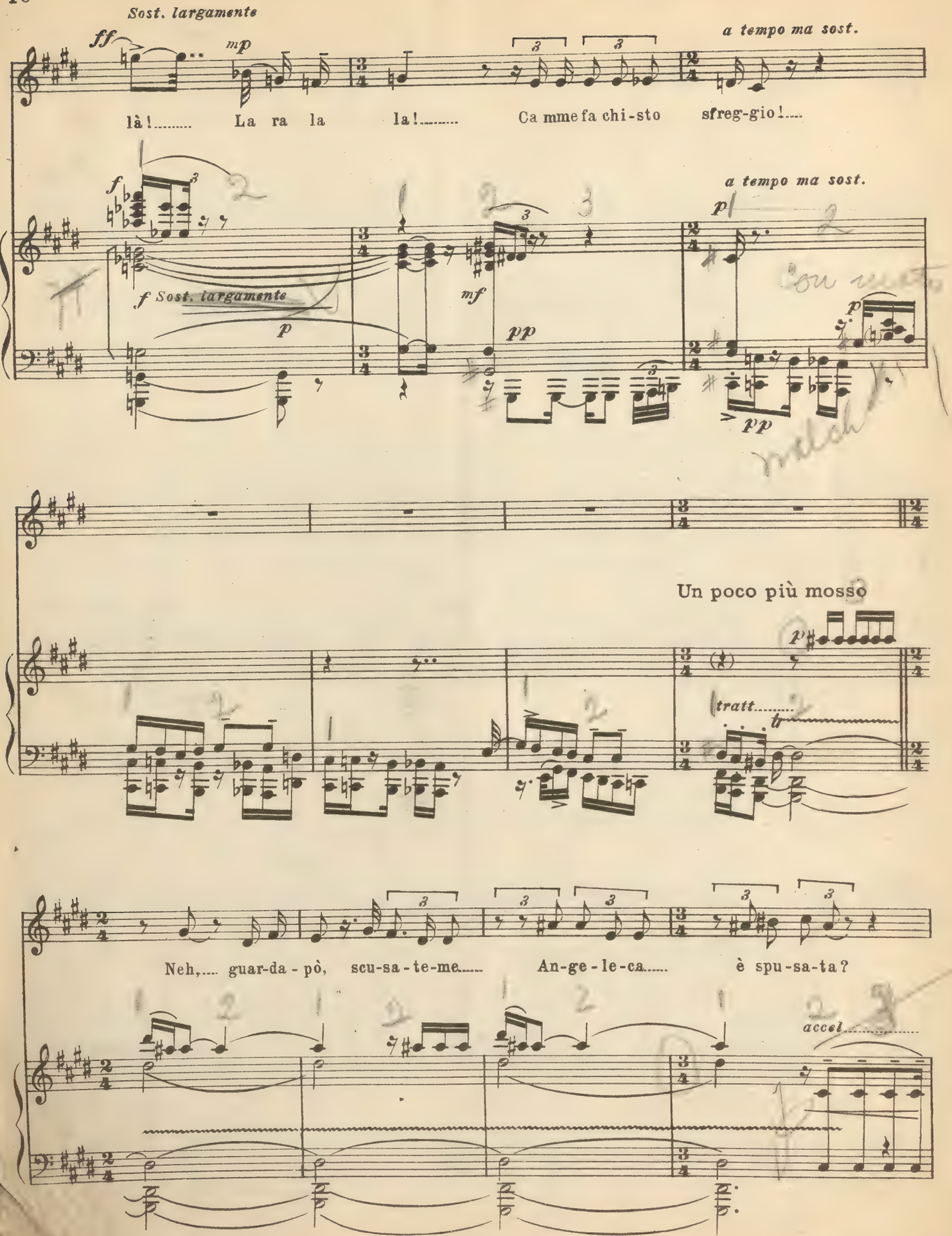

Più sostenuto
Pa- -re na voc-ca'e lu-po!
Em-
Più sostenuto
Più mosso
-bè?
Mo pec- -chè, a ll'ur-de-mo pia - no 'e stu pa-laz-
Più mosso
tratt.
-ziel-lo, ll'ur - de-mo bar-cun - ciel-lo è rus-so e l - lu - ce!
a tempo
a tempo
tratt.

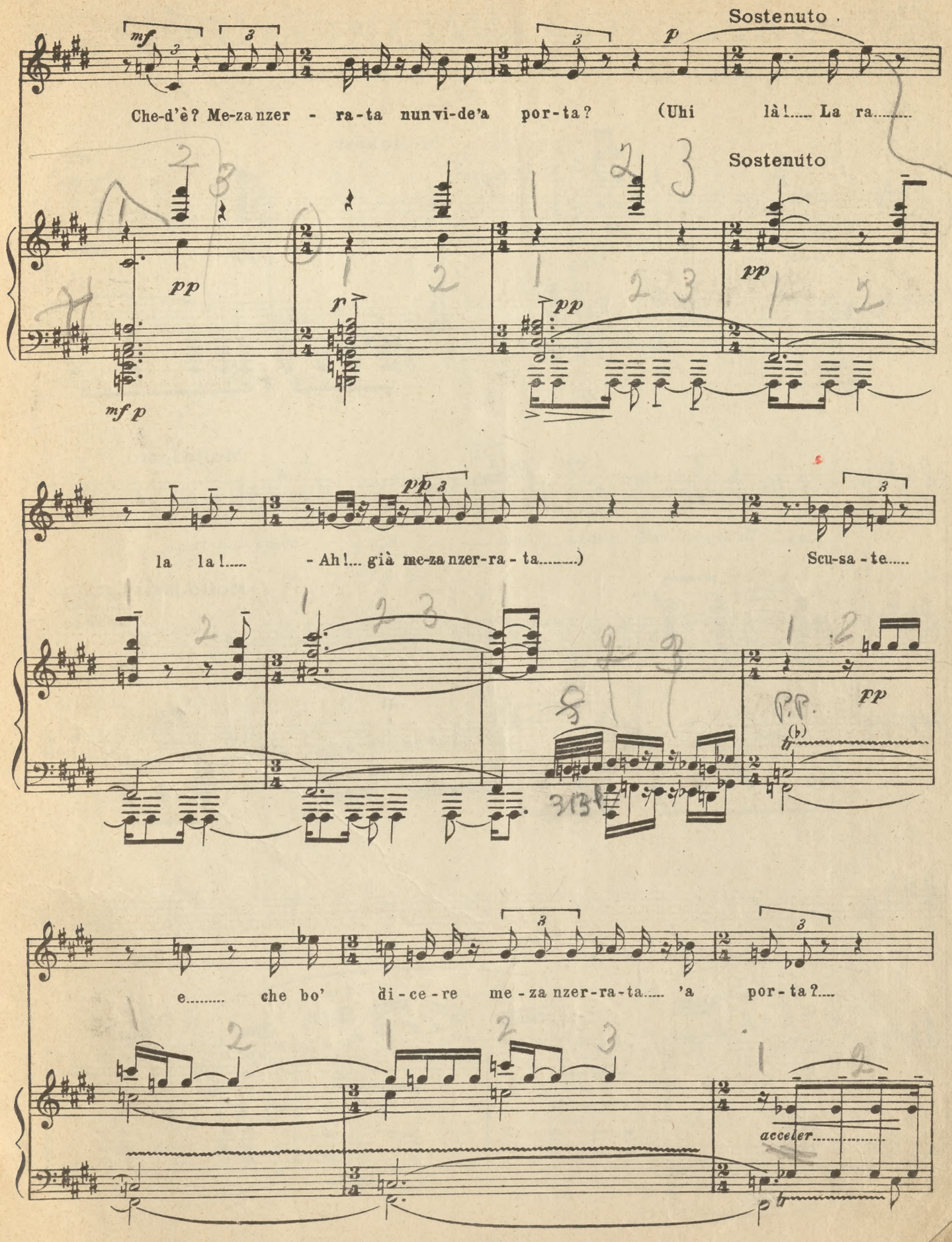

p
Uhi là !..... La ra la
pp
là !..... L'ur- -de - mo bar - cun - ciel - lo.....
Sar-rà spu-sa - ta An - ge-le - ca, e a ta-ral-luc-cee
mp
mp

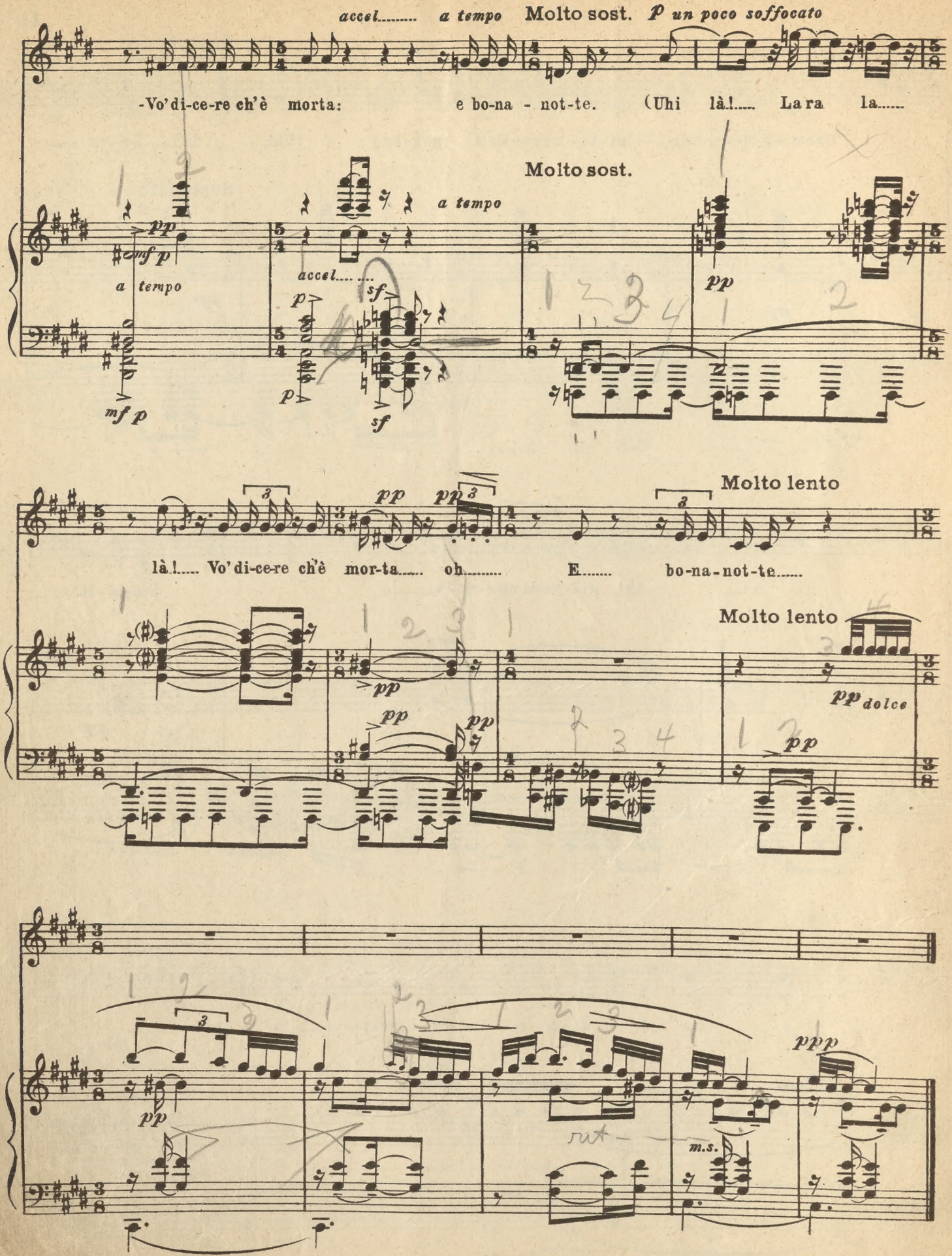

tratt.....
a tempo
mp
vi-no fe-nen-no sta'o fe-sti-no, 'a fac- -cia mia!..... Uhí
tratt.....
f a tempo
là!..... La ra la là!.....
p
Mosso
tratt.....
Fe-nen-no sta'o fe- -sti-no.....
Mosso
tratt.....
mp
acceler.....


tratt.....
Vi' che te fa na fem - me - na!.....
tratt.....
a tempo
acceler.....
Nun mme pa - re- -vao - ve - ro..... ca ste - vaac - cus - sì al -
Sost. (4/8)
mf
- le - ro a not - te a not - te!..... Uhi! là! La ra la la la la la
Sost. (4/8)
f
p
p


a tempo
là!
Nun me pa - re - va o - ve - ro!
a tempo
pp
p
E mo?... Tèc - che-te An - ge-le-ca cammefachi-sto sfreg - gio!...
m.s.
mf
acceler.
tratt.
f
(E chel-lo ch'è cchiù peg-gio 'a ten - go'e fac - cia!... Uhi
tratt.
mf
p
p


Sost. largamente
ff
mp
a tempo ma sost.
là! La ra la la! Ca mme fa chi-sto sfreg-gio!
f
f Sost. largamente
p
mf
pp
a tempo ma sost.
p
pp
Un poco più mosso
p
tratt.
tr
Neh, guar-da-pò, scu-sa-te-me An-ge-le-ca è spu-sa-ta?
accel.


Sostenuto
mf
p
Che-d'è? Me-za nzer - ra-ta nun vi-de'a por-ta? (Uhi là!..... La ra.....
Sostenuto
pp
mf p
pp
la la!..... - Ah!... già me-za nzer-ra - ta.....) Scu-sa - te.....
pp
e..... che bo' di-ce-re me-za nzer-ra-ta..... 'a por-ta?....
acceler.....


accel..... a tempo
Molto sost. p un poco soffocato
-Vo' di-ce-re ch'è morta: e bo-na - not-te. (Uhi là!..... La ra la.....
Molto sost.
a tempo
accel.....
a tempo
Molto lento
là!..... Vo' di-ce-re ch'è mor-ta..... oh..... E..... bo-na-not-te.....
Molto lento
pp dolce
ppp
m.s.